



Largometrajes

Dulce Agonía (Documental, 2014)

Postproducción

90 días para el dos de julio (Ficción, 2021)

Dirección de fotografía/ Productor asociado

Por los carriles del viento (Documental, 2021)

Dirección de fotografía

Beneficiaria del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 2019 del FONCA

Apenas Primavera (Ficción)

Dirección de fotografía

Beneficiaria del Programa de Otorgamiento de Apoyo a Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales 2021 de la Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato

El Guardián del Faro (Ficción, 2023)

Dirección de fotografía

El viaje: Las entrañas del patético (Documental, 2024)

Dirección de fotografía/ Edición/ Postproducción

Videoclip

Gran Antigüedad - Quiero Club (2015)

Edición/ Postproducción

Nebulas - Nebulas (2015)

Edición/ Postproducción

El baile de las frondas - Ave Sol (2017)

Producción/ Dirección/ Dirección de fotografía/ Postproducción

¿Dónde queda yo? - Jass Reyes ft Christian Chavez (2015)

Postproducción

Alma azucarada - Ave Sol (2016)

Dirección de fotografía/ Postproducción

Los Coca-Cahólicos - El Gran Cocodrilo (2016)

Dirección de fotografía

Creo en tu amor - Paulina Goto (2017)

Postproducción

Al diablo (lyric video) - Cecy Leos (2017)

Postproducción

Comprende (lyric video) - Afrodita ft. Vanessa Bauche (2018)

Postproducción

Diabeto - Antonio Cedillo (2018)

Dirección de fotografía

La Llorona - Lizbeth Rodríguez (2023)

Dirección de fotografía

Sobreviviente - Joyblint (2024)

Producción

Cortometrajes

H2O (Ficción, 2010)

Dirección de fotografía

2do lugar "Cambio climático en corto" WWF Cancún

A ciegas (Ficción, 2011)

Dirección de fotografía

Atrofia (Ficción, 2011)

Guión/ Edición

Vivir a quemarropa (Documental, 2013)

Edición/ Postproducción

Nos extraño (Ficción, 2012)

Dirección de fotografía/ Edición

La música que el tren dejó (Documental, 2015)

Dirección de fotografía/ Postproducción

El amor dura tres meses (Ficción, 2018)

Dirección de fotografía

Mejor cortometraje Sección Michoacana FICM 2018

Relatos de una epidemia (Documental, 2018)

Dirección de fotografía/ Edición/ Postproducción

Ratonera (Ficción, 2018)

Dirección de fotografía

Video Vega (Ficción, 2019)

Dirección de fotografía/ Edición/ Postproducción

Lord Quejas (Ficción, 2019)

Guión/ Ilustración/ Animación/ Edición/ Postproducción

Honrado Café (Ficción, 2020)

Guión/ Ilustración/ Animación/ Edición/ Postproducción

Yo te sigo (Ficción, 2021)

Producción/ Dirección/ Dirección de fotografía/ Postproducción

Apoyado por la convocatoria "Otras Masculinidades" PROCINE 2020

Muchacho (Ficción)

Dirección de fotografía

Canibal (Ficción, 2021)

Dirección/ Dirección de fotografía

Elipsis (Ficción, 2022)

Producción/ AD/ Asistencia de fotografía

1er lugar convocatoria "Mi viaje en transporte público" PROCINE 2022

Intereses detrás del humo (Documental, 2022)

Dirección de fotografía/ Animaciones

El Gran Libro de las Madres (Ficción, 2023)

Producción/ Dirección de fotografía

La Luz Agonizante (Ficción, 2023)

Dirección de fotografía

La Discípula (Ficción, 2024)

Dirección de fotografía

CV_jpg

CÉSAR RINCÓN JIMÉNEZ
cinefotógrafo • editor • animador • productor